



Št. OP-270-2014/10  
Ljubljana, 14.10.2014, avt. 15.10.2014

## **Poročilo o opravljeni uvodni ustvarjalni delavnici mojstrov in mojstric**

Uvodna delavnica z dne 6.10.2014 od 10.00 do 14.00 ure, lokacija ZDUS (velika sejna soba)

Prisotni: Nika Antolašič, **Helena Tajnšek, Marija Golob, Jožefa Kastelic, Franc Sever, Marta Sever, Adela Gorjanc, Darinka Kustec, Angela Topolinjak, Zala Močnik, Mara Podržaj, Marija Kolarič, Vera Menard, Ivan Veselič, Radojka Kutnjak, Marja Kraljič, Mihela Oštir, Francka Murn**, Branka Bizjan, Branko Suhadolnik, Tomaž Skulj, Irma Veljić in Andrej Jus.

Odsotni: **Ida Mermolja.**

Uvodoma je Andrej Jus pozdravil prisotne in se zahvalil za udeležbo. Prisotnim je predstavil člane organizacijskega odbora in jih seznanil s predlogom programa uvodne ustvarjalne delavnice:

1. Poročilo opravljenem delu in izboru
2. Uvodni stik in komunikacija
3. Komunikacija v teoriji
4. Predstavitve
5. Razno

### Ad 1

Andrej Jus je povzel poročilo o opravljenem izboru na podlagi razpisa, povedal kaj je bil namen za načrtovanje delavnic, zakaj je uporabljen termin mojstri.

Poudaril je, da se moramo potruditi razširiti dejavnost iz lokalnega na regionalni nivo. S tovrstnimi dogodki, prireditvami pa nagovarjamo starejše k vključevanju k ustvarjalnem udejstvovanju in mlajše k sodelovanju s starejšimi in ustvarjalnem udejstvovanju – medgeneracijsko sodelovanje. Poudarek pa moramo dati tudi na ustvarjalnost in vključevanje moških v te dejavnosti, da ne bi bili tako osamljeni.

Prisotne je pozdravil podpredsednik ZDUS, Anton Donko, jih pohvalil za njihovo delo in ohranjanje kulturne dediščine. Poudaril je, da moramo ta znanja prenesti na mlade.

Ivan Veselič in Branka Bizjan sta opozorila na trenutno zakonodajo.

**Sledil je dogovor, da se povežejo Branka Bizjan, Branka Kastelic in Toni Rifelj, da skupaj pripravijo predlog za spremembo zakonodaje za področje dela rokodelcev in osebnega dopolnilnega dela.**

### Ad 2

Irma Veljić je pripravila prezentacijo s katero je prisotne pripravila na uvodni – prvi stik.



#### Ad 3

Tomaž Skulj je pripravil prezentacijo, s katero je prisotne seznanil s komunikacijo v teoriji. **Sprejet je bil sklep, da vsi udeleženci delavnice prejmejo pisno gradivo obeh prezentacij.**

#### Ad 4

Branko Suhadolnik je prisotnim predstavil vprašalnik, pojasnil na kaj morajo biti pozorni pri izpolnjevanju in jih je seznanil še z navodilom o nakupu in pripravi materiala za delavnice v Izoli.

**Mojstri/ce pripravijo za delavnice v Izoli material in polizdelke za 15 kos izdelkov in po 5 kos orodja in pribora.**

**Mojstri/ce pripravijo izdelke po posameznih fazah izdelave zaradi preglednosti postopkov.**

**Mojstri/ce predstavijo udeležencem v delavnicah tudi druge vidike pomena in sestave izdelkov – etnologija, sestava in oblika cvetja, uporaba naravnih materialov, izvor materialov.**

Branka Bizjan je v nadaljevanju predstavila izbrane izdelke in pojasnila zakaj so bili izbrani.

**Nato je vsak udeleženec delavnice podrobno predstavil svoj izdelek. Pri predstavitvi izdelkov so se oblikovali dodatni predlogi za izdelavo posameznega izdelka, ki jih bodo mojstri in mojstrice upoštevali v izvedbi delavnic v Izoli.**

#### Ad 5

Prisotne je pozdravila še predsednica ZDUS, dr. Mateja Kožuh Novak.

V nadaljevanju je sledil okviren dogovor glede poteka delavnic v Izoli, razpisa in kotizacije za udeležence, ki se bodo prijavili na razpis. Glede razstave izdelkov je bilo dogovorjeno, da se izdelajo napisi (ime in priimek ter naziv DU) avtorjev izdelkov, avtorji lahko prinesejo s seboj tudi druge izdelke; po delavnicah pa bomo razstavili še izdelke, izdelane na delavnicah.

Zaključek uvodne delavnice ob 14. uri.

Zapisala Nika Antolašič

Andrej Jus, predsednik